

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 188
от 30.05.2022



УТВЕРЖДАЮ
Приказ №217
от 01.09.2022 г.
директор ГБОУ лицея №144
Федорова Л. А.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Лепка и роспись дымковской игрушки»
Срок реализации: 2 года
Возраст: 6-12 лет**

Составитель:
Иванова Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Многие виды прикладного искусства имеют многовековые истоки и остаются популярными. Роспись игрушки имеет свои традиции, свою историю. Основным видом деятельности детей младшего школьного возраста является игра. Именно поэтому народная игрушка – удачная площадка для воспитания у детей интереса и любви к народному творчеству, бережного отношения к традициям народа, формирования интереса к истокам русской культуры. Посредством продолжения знакомства с народным промыслом, у детей развивается художественный вкус, они учатся видеть красоту и выразительность образной передачи жизни в игрушках отдаленного прошлого и современности.

Программа «Лепка и роспись дымковской игрушки» относится к художественной направленности.

Актуальность программы «Лепка и роспись дымковской игрушки» заключается в том, что она устраняет дефицит двигательной активности мелкой моторики, развивает мышечное чувство, пространственную ориентировку и координацию, а ведь потребность в движении - основная потребность человека, необходимая основа его жизни и здоровья.

Лепка формирует у детей культуру восприятия народных промыслов, умение выполнять работу, получать удовольствие от своей деятельности, уметь подарить свое изделие близким людям и друзьям.

Основная идея

Программа «Лепка и роспись дымковской игрушки» - это программа эстетического и нравственного воспитания, основанная на традициях народного творчества. Освоение её будет способствовать привитию правильного художественного вкуса, познакомит с обширным наследием глиняных игрушек разных уголков России, расширит кругозор детей.

Адресат программы.

По программе «Лепка и роспись дымковской игрушки» могут заниматься любые дети, независимо от природных задатков и навыков, не имеющие медицинских противопоказаний. Курс ориентирован: на учащихся начальной школы.

Объем и срок реализации программы

Общее количество учебных часов – 216 часов за 2 года обучения.

1 год обучения – 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа).

2 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Цель программы:

Создание условий для художественного развития ребенка, его двигательных способностей, формирование навыков и умений правильной лепки и росписи глиняных изделий, получение радости от своей работы.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с разными видами лепных работ нашей страны;
- познакомить с техникой работы с глиной;
- научить передавать элементы узора кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета.

Развивающие:

- развивать художественное восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности;

- развивать глазомер;
- углублять познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

Воспитательные:

- воспитывать волевые качества: выносливость, настойчивость, умение выполнять работу до конца;
- воспитывать познавательную активность и интерес к занятиям лепкой и росписью работ;
- воспитывать культуру общения в коллективе;
- воспитывать любовь к народному искусству России; дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.

Условия реализации программы

Условия набора и формирование групп: Принимаются все желающие дети от 7 до 10 лет. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний.

Возможен дополнительный набор по результатам собеседования, на котором отбор проводится по следующим критериям:

- иметь соответствующий уровень владения техникой лепки, навыков владения кистью;
- у ребенка должна быть выражена мотивация к занятиям лепкой.

Количество учащихся в группах:

1 года обучения - минимум 15 человек;

2 года обучения – минимум 12 человек.

Форма организации детей: групповая.

Форма работы учащихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса.

Основополагающими принципами при работе с учащимися являются:

- целостность и непрерывность;
- научность в сочетании с доступностью;
- практическая направленность и метапредметность;
- концентричность в структуризации материала.

Формы проведения занятий по программе следующие (*Приложение №1*):

Игра; беседа; викторина; творческая мастерская; изучение приемов работы с глиной; изучение приемов создания узоров; просмотр обучающего фильма; создание творческой работы; выставка; конкурс; защита проектов

В процессе обучения решается ряд важных воспитательных задач:

1. Здоровье сбережение (на каждом занятии проводятся физкультминутки для профилактики болезней спины, глаз) В рамках предметной области проводятся с детьми беседы о гигиене.
2. Профориентационные (в течение учебного года детям рассказываются о профессиях скульптор, архитектор, художник, ортодонт, мастер, гончар)
3. Социальная активность (поделки детей украшают выставки, на школьные праздники дети делают маленькие сувениры для гостей)

Кадровое обеспечение

Занятия по программе ведёт педагог дополнительного образования.

Для реализации программы «Лепка и роспись дымковской игрушки» требуется следующее **материально-техническое обеспечение:**

№		
---	--	--

	Оборудование	Примечания
1	Кабинет	1
2	Источник воды (раковина)	1
3	Компьютер	1
4	Проектор	1
5	Экран для проектора	1
6	Колонки для компьютера	1 пара
7	Муфельная печь	1

Планируемые результаты:

Предметные:

- изучить историю развития народной глиняной игрушки;
- различать и знать названия разных видов глиняной игрушки;
- уметь использовать приёмы лепки;
- развивать глазомер (брать нужное количество глины, краски, составлять узор в нужном месте);
- применять приёмы росписи кистью и тычком;
- уметь соединять части изделия шликером или водой;
- уметь грунтовать работу;
- владеть глиной, кистью, стекой, палитрой, уметь составлять нужные цвета гуаши с клеем П.В.А;
- знать закономерность расположения узора на изделии.

Метапредметные:

- уметь использовать приёмы лепки дымковской игрушки в лепке глиняных сувениров;
- знакомство с творчеством мастеров народного промысла;
- знать быт и обычаи русского народа;
- уметь составить композицию из нескольких фигурок.

Личностные:

- применять навыки общения в коллективе;
- выработать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам;
- выработать правильное отношение к успехам товарища по коллективу;
- проявлять интерес к лепке и народным традициям и художественно-декоративным промыслам России.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план 1 года обучения

№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Входной-игра
2	Подготовительные работы	6	3	3	Презентация, опрос, игра
3	Лепка и роспись простых дымковских игрушек	27	3	24	Выставка, конкурс
4	Развитие творчества	27	3	24	Игра, презентация
5	Итоговое занятие	8	4	4	Выставка, защита проектов
	ИТОГО	72	15	57	

Учебный план 2-го года обучения

№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной-игра
2	Подготовительные работы	12	6	6	Презентация, опрос
3	Совершенствование мастерства (в исполнении игрушки путем лепки более сложных работ по мотивам дымковской игрушки с усложненной лепкой, росписью и отделкой игрушки).	60	6	54	Выставка, конкурс
4	Создание творческих проектов	66	6	60	Игра, презентация
5	Итоговое занятие	4		4	Выставка, защита проектов
	ИТОГО	144	22	122	

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Лепка и роспись дымковской игрушки» на 2022-2023**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	12.09.2022	25.05.2023	36	36	72	1 р/н по 2 часа
2 год	01.09.2022	25.05.2023	36	72	144	2 р/н по 2 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТРЕБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 188
от 30.05.2022

УТВЕРЖДАЮ

Приказ №217
от 01.09.2022 г.
директор ГБОУ лицея №144
Федорова Л. А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Лепка и роспись дымковской игрушки»

Возраст: 6-12 лет

Год обучения: 1

Составитель:

Иванова Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенность программы «Лепка и роспись дымковской игрушки» на первом году обучения - это занятия с детьми, проходящими адаптацию к школьной жизни. Освоение проходит через работу с элементами игр, викторин, небольшими порциями теоретических знаний. Происходит освоение приемов лепки из глины на основе простых фигурок. Дети учатся прочному скреплению элементов изделий. Учащиеся знакомятся с понятиями узора, выполняют простые узоры по определенной схеме. Важное место отводится изучению быта и традиций глиняной игрушки. Дети учатся сравнивать и анализировать результат своей работы.

Цель

Развитие мелкой моторики через изучение приемов лепки и росписи дымковских игрушек. Развития личностных качеств ребенка, таких как позитивное отношение к опыту и воле окружающих, внимательному отношению к окружающему миру, к творческому самовыражению через изготовление работы.

Задачи программы первого года обучения:

Образовательные:

- познакомить детей с некоторыми видами лепных работ нашей страны;
- познакомить с техникой работы с глиной (брать нужное количество глины для определенных частей фигуры, уметь скреплять выполненные части изделия);
- научить передавать простые элементы узора по образцу кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета.

Развивающие:

- развивать глазомер;
- развить воображение, ассоциативное мышление, фантазию, изобретательность;
- развивать стремление творчески относиться к любой работе,
- раскрывать двигательные возможности обучающихся, их умение выполнять задания.

Воспитательные:

- формировать навыки общения и коллективного творчества;
- воспитывать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам;
- дать представление о разнообразии глиняных ремесел России, воспитывать чувство гордости и сохранять народные традиции ремесла.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1 Вводное занятие

Теория. - инструкция по технике безопасности (правила поведения и техника безопасности при работе с глиной и красками),

- разговор о дисциплине, правилах работы и обязанностях учеников. Требования к внешнему виду (халатик или передник, нарукавники, прическа)

Знакомство с содержанием курса обучения по предмету лепки и росписи. История дымковской, тверской, филимоновской, каргопольской игрушек.

Практика. Игра «Удиви меня»

Тема 2 Подготовительные работы.

Теория. Пластические свойства глины, правила гигиены при работе с глиной. Правила пользования глиной (раскатывать в ладонях, пользоваться скалкой, стекой, делать полые изделия). Выполнение простейших приёмов лепки. Лепка игрушек из шариков, цилиндров, «колбасок». Способы превращения деталей в ручки, ушки, туловища, рожки и т.д. Соединение деталей игрушек, обучение прочности изготовления, создание единого целого.

Практика. Лепка игрушки «Грибы с листиком». Игра «По цепочке»

Тема 3 Лепка и роспись простых дымковских игрушек

Теория. История дымковской игрушки. Формы и технологии изготовления. Дымковские мастерицы. Классификация народных промыслов. Узнавание изделия дымковской игрушки.

Практика. Обучение технике выполнения работ:

Роспись «Грибы с листиком».

Лепка и роспись дымковских игрушек:

«Уточка»,

«Свинка»,

«Собачка»,

«Сувенир к Новому году»,

«Генерал»,

«Сувенирная корзинка»,

свистулек «Петушок».

Тема 4 Развитие творчества

Теория. Коллекции. Значение дымковской игрушки. Создание и использование собственных узоров, смешивание красок.

Практика. Создание творческих проектов «Моя сказочная игрушка»

«Лошадка»,

«Петушок»,

«Корова»,

«Козлик»,

«Кошка».

Тема 5 Итоговое занятие

Практика. Защита проекта «Моя сказочная игрушка»

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

Предметные:

- различать и уметь называть 4 вида глиняных игрушек;
- иметь представление о технологии работы с глиной, лепить элементы игрушек и уметь соединять их;
- лепить простые фигурки дымковских игрушек;
- передавать простые элементы узора по образцу кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета;
- использовать палитру.

Метапредметные:

- *Регулятивные УУД*: принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; ставить цель, составлять план, проводить оценку своих действий и корректировать их;
- *Познавательные УУД*: определять под руководством учителя особенности лепки из глины.
- *Коммуникативные УУД*: вести диалог на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;

Личностные:

- соблюдать нормы поведения в коллективе;
- уметь внимательно воспринимать объяснения педагога;
- уметь проявлять приобретённые коммуникативные навыки;
- проявлять интерес к лепке из глины и росписи
- уважать и беречь русские народные традиции.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 188
от 30.05.2022

УТВЕРЖДАЮ

Приказ №217
от 01.09.2022 г.
директор ГБОУ лицея №144
Федорова Л. А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Лепка и роспись дымковской игрушки»

Возраст: 6-12 лет

Год обучения: 2

Составитель:

Иванова Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенность программы «Лепка и роспись дымковской игрушки» на втором году обучения - это активное развитие пальчиковой моторики. Освоение проходит через выполнение многофигурных творческих работ из глины с дополнительными деталями отделки. Учащиеся выполняют усложненные узоры по образцу, создают свои собственные. Углубляют свои знания в изучении истории и традиций глиняной игрушки. Дети анализируют результат своей работы, представляют свои поделки на конкурсах районного уровня.

Цель

Развитие мелкой моторики через изучение приемов лепки и росписи многофигурных дымковских игрушек. Развития личностных качеств ребенка, таких как позитивное отношение к опыту и воле окружающих, внимательному отношению к окружающему миру, к творческому самовыражению через изготовление работы.

Задачи программы второго года обучения:

Образовательные:

- познакомить детей с разнообразием глиняных игрушек разных уголков нашей страны;
- познакомить с основами пространственной композиции;
- научить составлять композицию из 2-3 предметов;
- передавать усложненные элементы узора по образцу кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета и создавать узоры самостоятельно.

Развивающие:

- развивать глазомер;
- развить воображение, ассоциативное мышление, фантазию, изобретательность;
- развивать стремление творчески относиться к любой работе,
- раскрывать двигательные возможности обучающихся, их умение выполнять задания.

Воспитательные:

- формировать навыки общения и коллективного творчества;
- воспитывать правильное отношение к конструктивной критике и позитивное отношение к творческим успехам;
- воспитывать чувство гордости и сохранять народные традиции ремесла.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1 Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Требования к внешнему виду (халатик или передник, нарукавники, прическа). Правила техники безопасности при работе с глиной, кистями, красками. Из истории русского промысла «Дымковская игрушка»

Тема 2. Подготовительные работы

Теория. Правила пользования глиной (раскатывать в ладонях, пользоваться скалкой, стеклой, делать полые изделия). Выразительные особенности лепки и росписи. Украшение предметов посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора. Составление узоров на основе росписи некоторых видов народной игрушки, выделяя геометрические элементы росписи: овалы (мазок), кольцо, круг, точки, линии прямые широкие и тонкие, черточки; передача колорита росписи определенного вида, сочетания цвета, фона и элементов росписи. Составление узоров на полосе, прямоугольнике, чередуя один-два элемента по форме, величине, цвету. Составление симметричного узора на квадрате, круге, выделяя кайму, углы, середину.

Практика. Лепка и роспись дымковской игрушки «Колокольчик» с использованием скалки и стеков.

Тема 3. Совершенствование мастерства в исполнении игрушки путем лепки более сложных работ по мотивам дымковской игрушки с усложненной лепкой, росписью и отделкой игрушки.

Теория. Обучение техники выполнения работ. История создания жанровых композиций в дымковской игрушке. Применение элементов росписи в украшении разных видов изделий.

Практика. Лепка и роспись дымковских игрушек «Индюк», «Змей Горыныч», «Корова», «Собака», «Лошадки», сувенира к Новому году, свистулек.

Тема 4. Создание творческих проектов

Теория. Коллекции. Значение дымковской игрушки. Создание и использование собственных узоров, смешивание красок. Приёмы лепки юбки-колокола - основы всех барынь. Лепка туловища, шеи, головы. Особенности соединения рук с туловищем, изгиб в локте. Лепка отдельных деталей (волосы, кокошник, муфта, сумочка, полотенце с хлебом, зонтик, птичка, ребёнок). Положение рук в зависимости от изготовленных деталей. Особенности соединения с головой кокошника, волос, серёг. Проявление творчества в выборе композиции, цвета элементов. Использование в росписи образцов дымковской игрушки из альбомов, репродукций, выставочных работ обучающихся.

• *Практика.* Лепка и роспись игрушек «Барыня с ребенком», «Мальчик с книгой», «Девочка с колокольчиком», «Мальчик с балалайкой», «Дед Мороз», «Барыня с веером», «Карусель», сувенирной корзинки, панно.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика. Защита проектов «Новогодняя игрушка», «Моя любимая игрушка»: создание игрушки и сочинение сказочного рассказа

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

Предметные:

- различать и уметь называть до 8 видов глиняных игрушек;
- знать исторические вехи развития дымковской игрушки, дымковских мастериц;
- лепить усложненные фигурки дымковских игрушек; составлять из 2-3 игрушек композицию;
- составлять сложный узор по образцу кистью, тычками, полосками, кольцами, кругами разной величины и цвета; уметь составлять свой узор;
- использовать палитру.

Метапредметные:

- *Регулятивные УУД:* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; ставить цель, составлять план, проводить оценку своих действий и корректировать их;
- *Познавательные УУД:* определять особенности лепки из глины, обладать композиционными навыками.
- *Коммуникативные УУД:* вести диалог на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;

Личностные:

- соблюдать нормы поведения в коллективе;
- уметь внимательно воспринимать объяснения педагога;
- уметь проявлять приобретённые коммуникативные навыки;
- проявлять интерес к лепке из глины и росписи
- уважать и беречь русские народные традиции.

**ГБОУ лицей № 144
Калининского района
Санкт-Петербурга**

**Подписано электронной подписью
07.11.2022 11:21**

директор

Федорова Лолита Анатольевна

7804140160-15-1667809449-20221107-310-1-1124-09