

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 188
от 30.05.2022



УТВЕРЖДАЮ
Приказ №217
от 01.09.2022 г.
директор ГБОУ лицея №144
Федорова Л. А.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«ДПИ»
Срок реализации: 1 год
Возраст: 8-11 лет**

Составитель:
Белоусова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2022**

Пояснительная записка.

Одна из задач образования – помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. А это позволяет увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах.

Способность понимать, чувствовать прекрасное является стимулом для развития творческих способностей ребенка. Вовлечение в творческую деятельность развивает у детей пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

Программа «ДПИ» даст возможность овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса. Поможет развитию творческих способностей ребенка.

Разделы курса могут переставляться в зависимости от сроков подготовки и участия в выставках декоративно-прикладного творчества.

Данная образовательная программа имеет *художественную направленность*.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику проявить и реализовать свои творческие способности.

Адресат программы

По программе могут заниматься девушки и юноши без предварительного отбора, в возрасте 8-11 лет. Может проводиться дополнительный набор по результатам собеседования.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 72 часа. 1 раз в неделю по 2 академических часа

Цель программы

Средствами декоративно-прикладного искусства формировать у воспитанников основы эстетического мировоззрения, развивать творческие способности, посредством различных видов прикладного творчества, создавая условия для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи программы *Обучающие:*

- научить понимать и применять профессиональные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства,
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества,
- познакомить с многообразием видов декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении,
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности,
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка,
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание,
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Идея программы

Синтезировать различные техники декоративно-прикладного творчества на основе пронизывая их едиными темами, что дает возможность соединить локальные знания по каждой из них в единую

целостную картину.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность обучающимся разных возрастов попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества и максимально реализовать себя. Разновозрастная группа позволяет педагогу организовать взаимопомощь среди старших и младших воспитанников, что позволяет детям более качественно выполнять работы и создает дружескую атмосферу в детском коллективе.

Программа основана на единых подходах и принципах:

- любовь и уважение к личности ребенка, как активному субъекту воспитания и развития,
- использование разнообразных форм занятий, рациональное сочетание групповой и индивидуальной работы с детьми,
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности и экспериментировании,
- обеспечение психологического комфорта обучающихся,
- формирование у участников творческого объединения адекватной самооценки своей деятельности.

Формы и методы работы

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний,
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть – определение цели и задач, раскрытие основной темы занятий (беседы, рассказы, объяснения).

Практическая часть включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Работа проводится в группах и индивидуально.

Дидактические и методические материалы

- выставка поделок воспитанников,
- уголок с различной информацией и правилами по охране труда,
- журналы, книги, альбомы.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса. Будут знать и применять на практике профессиональные термины, пользоваться практическими навыками в различных техниках декоративно-прикладного творчества, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства.

Будут уметь пользоваться схемами и шаблонами, изготавливать самостоятельно изделия в различных техниках, творчески относиться к выполнению любого задания, в процессе работы ориентируясь на качество. Уважительно относиться друг к другу в совместной деятельности. Проявлять трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность.

- аккуратность и качество выполненной работы,
- участие в конкурсах и выставках.

Формы подведения итогов:

- викторина (проверка теоретических знаний)
- выставка творческих работ (промежуточные, итоговые)

Материально-техническое обеспечение:

- материалы для декоративно-прикладного творчества
- инструменты для декоративно-прикладного творчества
- помещение для хранения материалов и детских творческих работ

Условия реализации программы

условия формирования групп: разновозрастные, разновозрастные;

количество детей в группе: не менее 15 человек

По срокам реализации программа рассчитана на 1 год.

Адресат программы. Программа предназначена для различных возрастных категорий, обучающихся (от 8 до 11 лет) и не требует специальной подготовки детей.

особенности организации образовательного процесса: программа рассчитана на 1 год обучения- 72 часа, 1 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 минут).

На теоретические знания отводится 30% времени, а все остальное - на практические работы, познавательный материал дается через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

При реализации программы учитываются важные воспитательные задачи:

1. Здоровье сберегающие: проводятся беседы по темам аккуратность и чистота, в течение занятия делаются физкультминутки, проводятся игры, викторины и т.д.
2. Развитие социальной активности (волонтерства): принимают участие в благотворительных акциях, дарят свои работы.

формы проведения

Возможна реализация дополнительных программ:

- с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме;
- проведение практических занятий по подгруппам (при нахождении в помещении половины группы и меньше), индивидуально;
- проведение теоретических занятий с помощью видео уроков, мастер-классов, заданий с использованием дистанционных ресурсов;
- самостоятельная работа обучающихся.
- беседа, практическая работа.
- аккуратность и качество выполненной работы,
- участие в конкурсах и выставках.

Формы подведения итогов:

- викторина (проверка теоретических знаний)
- выставка творческих работ (промежуточные, итоговые)

формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно и т.п.);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

Материально-техническое обеспечение:

- материалы для декоративно-прикладного творчества
- инструменты для декоративно-прикладного творчества
- помещение для хранения материалов и детских творческих работ

Планируемые результаты:

Личностные

В результате обучения по данной дисциплине учащиеся:

- разовьют способность творчески подходить к выполнению любого задания;
- приобретут умение работать в команде, научатся брать на себя ответственность, двигаться к поставленной цели;
- разовьют эмоциональную сферу, психологическую восприимчивость, а также мыслительные процессы: внимание, воображение, образное мышление, пространственное воображение

Метапредметные

К концу обучения по данной программе учащиеся будут владеть познавательными учебными универсальными действиями (УУД): - умеют находить необходимую информацию из разных источников для создания творческих работ, - смогут выполнять творческую работу с опорой на воображение, образное мышление и художественное видение мира;

регулятивными УУД: - сумеют планировать и корректировать свои действия при выполнении творческой работы, проанализировать ее результаты;

коммуникативными УУД: - сумеют выстраивать взаимоотношения с педагогом и своими сверстниками, сотрудничать при выполнении общей работы

Предметные

К концу обучения по данной программе учащиеся:

сформируют представление о профессиях, связанных с художественным творчеством; обучаются практическим навыкам в различных техниках декоративно-прикладного творчества;

воспитают уважение к великим мастерам декоративно-прикладного искусства прошлого и настоящего.

Учебный план

Раздел	Теорет. часы	Практ. часы	Всего часов	Форма контроля
1. Вводные занятия	1	1	2	Педагогическое наблюдение, самооценка учащихся
2. Монотипия и флористика	1	15	16	Педагогическое наблюдение, самооценка учащихся
3. Работа с бумагой	2	34	36	Педагогическое наблюдение, самооценка учащихся
4. Ткани и нитки	2	12	14	Педагогическое наблюдение, самооценка учащихся
5. Итоговые занятия	-	4	4	Педагогическое наблюдение, самооценка учащихся
<i>Итого:</i>	6	66	72	

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ДПИ»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	12.09.2022	31.05.2023	36	36	72	1 раза в неделю по 2 акад. часа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТРЕБУРГА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 188
от 30.05.2022

УТВЕРЖДАЮ

Приказ №217
от 01.09.2022 г.
директор ГБОУ лицея №144
Федорова Л. А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности**

«ДПИ»

Возраст: 8-11 лет

Год обучения: 1

Составитель:

Белоусова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2022**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Способность понимать, чувствовать прекрасное является стимулом для развития творческих способностей ребенка. Вовлечение в творческую деятельность развивает у детей пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

Цель программы

Средствами декоративно-прикладного искусства формировать у воспитанников основы эстетического мировоззрения, развивать творческие способности, посредством различных видов прикладного творчества, создавая условия для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи программы Обучающие:

- научить понимать и применять профессиональные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства,
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества,
- познакомить с многообразием видов декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении,
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности,
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка,
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание,
 - развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Планируемые результаты:

Личностные

В результате обучения по данной дисциплине учащиеся:

разовьют способность творчески подходить к выполнению любого задания;

приобретут умение работать в команде, научатся брать на себя ответственность, двигаться к поставленной цели;

разовьют эмоциональную сферу, психологическую восприимчивость, а также мыслительные процессы: внимание, воображение, образное мышление, пространственное воображение

Метапредметные

К концу обучения по данной программе учащиеся будут владеть

познавательными учебными универсальными действиями (УУД): - умеют находить необходимую информацию из разных источников для создания творческих работ, - смогут выполнять творческую работу с опорой на воображение, образное мышление и художественное видение мира;

регулятивными УУД: - сумеют планировать и корректировать свои действия при выполнении творческой работы, проанализировать ее результаты;

коммуникативными УУД: - сумеют выстраивать взаимоотношения с педагогом и своими сверстниками, сотрудничать при выполнении общей работы

Предметные

К концу обучения по данной программе учащиеся:

сформируют представление о профессиях, связанных с художественным творчеством; обучаются практическим навыкам в различных техниках декоративно-прикладного творчества; воспитают уважение к великим мастерам декоративно-прикладного искусства прошлого и настоящего.

Содержание изучаемого курса.

1. Вводные занятия.

1. «Давайте знакомиться».

Теория: Цели и задачи курса. Охрана труда при работе в кабинете, особенности работы с различными материалами и инструментами.

Практика: Игровая программа «Расскажи о себе сам».

«Как прекрасен этот мир».

Теория: Красота окружающего мира в декоративно-прикладном искусстве. Практика: Первая творческая работа «Мир вокруг меня».

2. Монотипия и флористика.

2. Работа с природным материалом. Монотипия.

Теория: Видовое разнообразие растений. Техника монотипии.

Практика: Упражнение: набор и расположение красок на стекле. Практическая работа: «Получение отпечатков в технике монотипии».

3. «Художник-радуга».

Теория. Основные свойства цвета, воздействие цвета на эмоциональное настроение человека, холодные и теплые оттенки.

Практика. Упражнение на отличие холодных и теплых оттенков. Практическая работа: выполнить отпечатки в технике монотипии с учетом поставленных цветовых задач.

4. Работа с отпечатком.

Теория. Художественный образ в данном отпечатке: пейзаж, небо и т.д., критерии определения неудачных отпечатков и способы их корректировки и доработки.

Практика: Упражнение: художественный отбор полученных отпечатков. Практическая работа: доработка отпечатков кистью и пастелью.

5. Композиция. Пропорции. Форма. Симметрия, асимметрия

Теория: Основные элементы композиции, симметрия и асимметрия в живой природе и в составлении композиции, пропорции в составлении композиции.

Практика: Практическая работа: составить простейшие композиции из заранее подготовленного природного материала.

6. Панно «Осенний букет».

Теория: Обобщение и закрепление полученных знаний. Технология изготовления композиции.

Практика: Практическая работа: составление композиции из природного материала на тему «Осенний букет».

7. Панно «Осенний пейзаж».

Теория: Обобщение и закрепление полученных знаний. Технология создания панно.

Практика: Практическая работа: создать панно, используя природный материал и доработанные отпечатки. Проанализировать выполненную работу.

8. Коллаж.

Теория: Работа с шаблонами и трафаретами. Изготовление заготовок для коллажа из неудачных листов монотипии.

Практика: Упражнение: изготовить элементы будущего коллажа. Практическая работа: выполнить коллаж из подготовленных элементов, при необходимости доработать пастелью.

9. Выполнение изделий с использованием полученных навыков.

Теория: Обобщение и закрепление полученных знаний. Соединение в одном изделии техники монотипии, флористики и коллажа.

Практика: Творческая работа: придумать сюжет и выполнить панно из заготовленных элементов, проанализировать выполненные работы.

3. Работа с бумагой.

10. Аппликация и объемные фигурки из бумаги.

Теория: Свойства бумаги и клея. Приемы работы с ножницами. Деформация бумаги.

Практика: Упражнение: выполнить различные детали и элементы для дальнейшей работы в технике аппликации.

11. Композиция «Лесной пейзаж».

Теория: Обобщение и закрепление полученных знаний.

Практика: Творческая работа: выполнить самостоятельно задуманную композицию используя фантазией ранее полученные знания. Синтез техник приветствуется.

12. Декупаж.

Теория: Техника деку пажа. История деку пажа и области его применения. Практика: Задание: выполнить заготовки для дальнейшей работы.

13. Композиция «Декоративная баночка».

Теория: Работа с ножницами и клеем. Чувства меры и пропорции в композиции.

Практика: Практическая работа: выполнить композицию в технике деку паж (за основу взять стеклянную или пластмассовую баночку).

14. Самостоятельная композиция.

Теория: Обобщение и закрепление полученных знаний

Практика: Творческая работа: создать самостоятельную композицию из готовых элементов, провести самоанализ работы.

15. Скрабукинг.

Теория: Техника скрабукинг. Работа с бумагой различной плотности. Практика: Задание: выполнить заготовки для дальнейшей работы.

16. Выполнение открытки.

Теория: Подбор материала.

Практика: Упражнения: изготовить элементы для будущей композиции (цветы, листья).

17. Выполнение открытки из готовых деталей.

Теория: Обобщение и закрепление полученных знаний. Синтез ранее изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Практика: Практическая работа: выполнить поздравительную открытку с использованием изученных техник.

18. Выполнение новогодних сувениров. Теория: Традиции празднования Нового года.

Практика: Творческая работа: изготовить новогодние сувениры, используя фантазию и полученные знания, и умения.

19. Квиллинг и оригами.

Теория: Техника квиллинга.

Практика: Задание: выполнить заготовки для дальнейшей работы.

20. Выполнение различных деталей в технике квиллинг. Теория: Различные приемы квиллинга.

Практика: Упражнения: выполнить различные детали для создания будущей композиции.

21. Композиция «Цветы в вазе».

Теория: Обобщение и закрепление полученных знаний.

Практика: Практическая работа: выполнить композицию на заданную тему.

22. Выполнение самостоятельной работы.

Теория: Творческая идея в создании композиции.

Практика: Творческая работа: выполнить композицию на свободную тему, провести анализ выполненной работы.

23. Создание панно, открытки и т.д. с использованием навыков в различных техниках. Теория: Творческая мысль и самостоятельность замысла.

Практика: Творческая работа: создать панно, открытку или объемную композицию используя ранее полученные знания и умения, проанализировать выполненную работу.

4. Ткани и нитки.

24. Изонить.

Теория: Техника изонить. Исторические сведения о работе с нитками. Практика: Задание: выполнить заготовки для дальнейшей работы.

25 - 26. Выполнение открыток или панно в технике изонить. Теория: Приемы техники изонить.

Практика: Практическая работа: выполнить открытку в технике изонить.

27. Самостоятельная работа «Подарок маме».

Теория: Праздники и история их возникновения. Обобщение и закрепление полученных знаний.

Практика: Творческая работа: самостоятельно выполнить подарок маме с использованием деталей в технике изонить.

28. Куклы из текстиля.

Теория: История текстильной куклы. Особенности работы с текстилем.

Практика: Задание: заготовить лоскуты различных размеров и отделочный материал для дальнейшей работы.

29. Самостоятельная работа.

Теория: Обобщение и закрепление полученных знаний.

Практика: Творческая работа: выполнить несколько кукол, собрать из них веселый хоровод

30. Роспись по ткани «Батик».

Теория: Техниками росписи по ткани. Исторические сведения об искусстве росписи по ткани.

Практика: Задание: подготовка деталей и приспособлений к дальнейшей работе.

31. Виды орнаментов. Композиция.

Теория: Использование орнаментов в декоративно-прикладном искусстве.

Практика: Практическая работа: выполнить самостоятельно орнаментальные композиции, вписанные в круг, квадрат, прямоугольник.

32. Набивной батик.

Теория: Техника набивной батик. Работа со штампами и шаблонами.

Практика: Практическая работа: выполнить изделие «Платок» в технике набивной батик, при необходимости доработать композицию фломастерами.

33. Выполнение самостоятельной композиции.

Теория: Обобщение и закрепление полученных знаний.

Практика: Творческая работа: выполнить самостоятельно задуманную композицию, провести анализ работ.

5. Эпоксидная смола.

34 - 35. Работа с эпоксидной смолой.

Теория: Техника безопасности при работе. Теория при работе с эпоксидной смолой.

Практика: Творческая работа: выполнить изделие из эпоксидной смолой с использованием природного материала применяя законы равновесия. Работу выполнять под руководством преподавателя.

6. Итоговые занятия.

36. «Чудесные вещицы» Выставка творческих работ. Общее обсуждение. Ошибки и удачи. Теория: Выставка декоративно-прикладного искусства, ее особенности, концепция экспозиции, оформление выставочных работ.

Практика: Задание: подготовка и проведение выставок

**ГБОУ лицей № 144
Калининского района
Санкт-Петербурга**

**Подписано электронной подписью
07.11.2022 11:21**

директор

Федорова Лолита Анатольевна

7804140160-15-1667809370-20221107-310-1-1122-50