

## **Инструктивно-методические рекомендации по работе с Виртуальным музеем «Память»**

### **Пояснительная записка**

Изменения в содержании и технологиях образовательного процесса, а также условия быстро меняющегося общества, в котором появляются новые сферы деятельности и новые ситуации, послужили стимулом для создания Виртуального музея «Память». Данные методические рекомендации предназначены для руководителей музейных формирований образовательных учреждений, методистов туристско-краеведческой работы, педагогов дополнительного образования, классных руководителей, учителей. Рекомендации направлены на расширение и углубление знаний, применения в работе интерактивными формами, методами и приемами музейной педагогики, которые направлены на развитие активности и личности каждого ребенка.

### **Инструктивно-методические рекомендации по работе с виртуальным музеем**

Виртуальный музей - это новая культурная форма со своими особенностями и перспективными функциями.

Для учителей, которые преподают базовые дисциплины музей можно использовать как основной материал для проведения уроков. С материалами музея можно работать на классных часах, в рамках системы занятий по внеурочной деятельности и пр.

Для учителей и педагогов, которые преподают дисциплины не базового уровня, его можно использовать отдельными методическими темами в рамках ознакомления.

Мы рекомендуем учителям следовать следующим рекомендациям при работе с Виртуальным музеем:

1. Использование личностно-ориентированных технологий при организации музейной деятельности.. Личностно-ориентированные педагогические технологии обеспечивают создание форм обучения альтернативных традиционным, как например, работа в малых группах, сотрудничество учитель-ученик; возможность выявлять индивидуальные особенности школьников, как субъектов познания и предметной деятельности, что обеспечивает саморазвитие личности ученика. Результатом применения технологии проектного обучения являются умения школьников составлять план работы, собирать материал, выбирать формы реализации проекта, давать самооценку собственной деятельности.
2. Использование проблемной технологии. Такая технология определяется как самостоятельное решение учащимися новой для них проблемы с применением таких элементов научного исследования, как наблюдение и самостоятельный анализ фактов, выдвижение гипотезы и ее проверка, формулирование закономерностей и выводов.
3. При разработке музейного занятия необходимо ориентирование на следующие критерии:
  - вариативность форм, средств обучения и воспитания
  - учет возрастных особенностей учащихся
  - особое место экспоната
  - использование приемов интерактивного обучения в соответствии с темой, целью, задачами музейного занятия.
4. Создание условий для систематического пополнения экспозиции через организацию поисковой и исследовательской работы учащихся. Используя технологию

исследовательского обучения, педагог дает возможность учащимся пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это необходимо для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

5. Использование информационных технологий для обработки, хранения, поиска информации. В результате использования данной технологии обучающиеся развивают умения работать с информацией, самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию с помощью современных средств и информационных технологий. В итоге обучающиеся имеют навыки организации, преобразования, сохранения и передачи информации.
6. Создание презентаций материалов в формате онлайн-экскурсии, видеороликов.
7. Виртуальная экспозиция - одна из эффективных форм организации дистанционного обучения.
8. Возможность проведения таких интегрированных занятий обеспечивает межпредметную связь понятий, разностороннего изучения объекта, способствуют осмыслению окружающего мира, формируют эмоциональный настрой.
9. Создание Совета музея (из педагогов, учащихся и других заинтересованных участников проекта). Совет музея определяет направления деятельности:
  - редакторы
  - пресс-центр
  - поисковая группа
  - аналитики-исследователи
  - художники-декораторы
  - экскурсоводы

Для обычных пользователей наш Виртуальный музей может быть интересен с точки зрения ознакомления с уникальным материалом, собранным учащимися лицея о Блокаде Ленинграда

Виртуальный музей можно использовать при изучении следующих дисциплин:

История  
Информатика  
Программирование  
Обществознание

Перспективными направлениями использования Виртуального музея «Память» является:

- организация дистанционного обучения;
- знакомство с данной формой работы на курсах повышения квалификации учителей по специальности «Информатика» и «История».
- обучение учеников, дисциплинам связанных с информатикой и историей.

Структура Виртуального музея «Память». Музей состоит из пяти залов:

Календарь Блокады: день за днем

10 редких памятников Блокады

Блокадные дневники.

Сквозь время. Осталось только на фотографиях.

Из блокадного Ленинграда в поселок на Волге.

Во вкладке «Меню» вы можете ознакомиться с информацией о Музее, а также с методическими рекомендациями.

Виртуальный музей является, несомненно, перспективным дидактическим средством, которое при определенных условиях может значительно повышать эффективность учебного процесса.

Основными условиями являются учет индивидуальных особенностей обучающегося, его уровня компетенции и мотивации, соответствие образовательных потребностей и целей обучения. Эти условия необходимо учитывать при проектировании и создании занятий с использованием Виртуального музея, четко определяя целевую группу, для которой данное занятие разрабатывается, что позволит реализовать процесс самообразования личности.