

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБОУ лицей №144

Протокол № 151

от «30» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 31 августа 2018 г. № 272-о/д

Директор лицея №144

(Федорова Д.А.)

**Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«Литературный салон»**

Возраст учащихся: 16-17 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Подлинева Ольга Евгеньевна,

педагог дополнительного

образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Литературный салон» соответствует современной концепции содержания обучения предметам гуманитарного цикла в школе и предусматривает рассмотрение на уроках русского языка особенностей употребления слова в произведениях художественной литературы, что создает условия для осуществления органической взаимосвязи в изучении русского языка и литературы.

Предметная интеграция нацелена на формирование не только лингвистической (языковой), но и коммуникативной (речевой) компетенции школьников, связанной с овладением всеми видами речевой деятельности, а также с культурой устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных сферах общения. Данная программа призвана дополнить и углубить базовые курсы русского языка и литературы. В основу дополнительной образовательной программы «Литературный салон» положена идея формирования у учащихся 10-11 класса языковой и коммуникативной компетенции, позволяющих на практическом уровне овладеть русским языком, художественным словом, разными видами речевой деятельности, необходимость формирования которых определена образовательным стандартом по русскому языку и литературе и подготовкой к ГИА и ЕГЭ. **Отличительной особенностью** данной программы является её интегрированность, она опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по:

- литературоведению
- стилистике
- литературному редактированию
- культуре речи
- стихосложению
- проектированию
- расширению сведений по лексике и грамматике.

Дополнительная программа «Литературный салон» имеет культурологическую направленность, а также общекультурный уровень освоения.

Актуальность программы заключается в том, что она содержательно направлена на повышение у учащихся уровня понимания и владения русским языком, развитие общей культуры, выявление, поддержку и развитие «литературно» талантливой молодежи. На сегодняшний день знание русского языка, умение говорить и писать грамотно, четко формулировать свои мысли – неотъемлемые составляющие личности гражданина Российской Федерации. Это необходимо для ценностного осознания статуса национального языка, его роли в современном многокультурном мире и значимости в исторической перспективе развития общества.

Педагогическая целесообразность. Данная программа позволяет решать ряд актуальных педагогических задач, являющихся приоритетными на современном этапе развития дополнительного образования, а именно:

– формирование уважительного отношения к русскому языку через системную многогранную работу со «словом», развитие культуры речи, обогащение словарного запаса учащихся, познание средств выразительности русского языка и изучение особенностей лексической стилистики;

– обеспечение открытости дополнительного образования посредством включения в образовательный процесс актуальных явлений социокультурной реальности, опыта их проживания и рефлексии, а также создания благоприятных условий для генерирования и реализации детских инициатив;

– обеспечение персонализации образовательного процесса через выстраивание индивидуальных образовательных траекторий, ориентацию на создание конкретного персонального продукта и публичную презентацию учащимися результатов своей

практической деятельности. Программа направлена на использование чтения как процесса познания мира и формирования личности учащихся.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Литературный салон» разработана для обучающихся 16 - 17 лет.

Объем и срок реализации программы

Общее количество учебных часов – 64 часа за 2 года обучения.

1-ый год обучения – 32 часа (1 раз в неделю по 1 часу).

2-ой год обучения - 32 часа (1 раз в неделю по 1 часу).

Цель программы: расширение литературного и культурологического кругозора учащихся, углубленное знакомство с произведениями русской литературы 19-20 веков для развития чувства языка, формирования высокого уровня речевой культуры учащихся через создание условий для последовательного и целенаправленного совершенствования речевой деятельности обучающихся во всех ее разновидностях.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- ✓ формировать глубокие знания в области языкознания и литературоведения, а также представлений о месте русского языка и литературы в современном обществе;
- ✓ постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- ✓ формировать навыки грамотной речи, навыки ораторского искусства;
- ✓ мотивировать обучающихся к чтению художественных произведений, пополнению словарного запаса;

Развивающие задачи:

- ✓ развивать системное лингвистическое мышление и навыки лингвистического анализа;
- ✓ развивать коммуникативные навыки учащихся;
- ✓ формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира и внутреннему миру человека, человеческих отношений, нравственных и эстетических ценностей через слово;
- ✓ развивать и совершенствовать навыки работы со специальной литературой;
- ✓ развивать умение осознанно использовать образно–выразительные средства для решения творческой задачи; стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.
- ✓ развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

Воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать культуру восприятия художественной литературы, эмоционально – ценностное отношение к русскому языку и чтению, интерес и позитивное отношение к другим языкам;
- ✓ воспитывать культуру речи
- ✓ воспитывать бережное отношение к родному языку во всех его формах;
- ✓ воспитывать и прививать навыки профессиональной ориентации учащихся в выборе дальнейшей деятельности в области филологии и лингвистики.

Кадровое обеспечение

Программу реализует квалифицированный педагог дополнительного образования

Условия реализации программы

• **условия набора в группы:** принимаются все учащиеся лица. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. В течение учебного года может проводиться дополнительный набор в группу при условии наличия вакантных мест. Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- **условия формирования групп:** обучающиеся 16-17 лет

Количество учащихся в группах: списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 10 и не более 30 человек в группе

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает применение разнообразных современных образовательных технологий, среди которых наибольшее внимание уделяется методам и приемам технологий развития критического мышления, проектной деятельности, деловой игры и личностно-ориентированного обучения, а также информационно-коммуникационным технологиям.

Формы занятий: практическое занятие, лекция, беседа, деловая и ролевая игра, дискуссия, презентация творческих проектов, литературно-музыкальная композиция, круглый стол, мастер-класс, стилистический поединок, творческий отчет, оформление выставок лучших работ учащихся, лекции, беседы, игры, конкурсы, соревнования и другие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, объяснение, рассказ, показ иллюстраций, презентаций);
- групповая (выполнение проектов, работа в парах по написанию журналистских материалов, выполнение определенных творческих заданий);
- коллективная (экскурсия, мастер-класс, выпуск газетного номера, мозговой штурм);
- индивидуальная (работа над авторскими журналистскими материалами).

Для реализации программы «Литературный салон» требуется следующее **материально-техническое обеспечение:**

Материально-техническое оснащение:

- мультимедийное оборудование;
- многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер);
- магнитно-маркерная доска;
- столы, стулья по количеству учащихся.

Занятия по программе ведёт педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование.

Планируемые результаты:

Личностные:

- 1) понимание русской классической литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи;
- 4) умение находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернет, понимать разницу между текстом и гипертекстом;

Предметные:

- 1) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
- 2) осознание эстетической функции родного языка;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности;

- 4) освоение базовых понятий культуры речи;
- 5) проведение анализа текста как языковой единицы;
- 6) умение анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.д.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-ый ГОД ОБУЧЕНИЯ на 2018-2019 учебный год

№п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Введение	1	Цели и задачи курса	Творческая работа	Конспект
2	Поэты пушкинского круга	6	Знакомство с творчеством А.А. Дельвига, В.К. Кюхельбекера	Подготовка литературно-музыкальной композиции	Литературно-музыкальная композиция
3	Забывтые поэты	2	Знакомство с творчеством Д. Веневитинова и В. Бенедиктова.	Анализ стихотворного текста Представление презентаций по персоналиям.	Подготовка стихотворений наизусть
4	Творчество А.К. Толстого	4	Знакомство с творчеством А.К. Толстого. Понятие «псевдоним».	Анализ стихотворного текста Представление презентаций по персоналиям	Сочинение афоризмов
5	Тема Нового года и Рождества в русской поэзии	4	Знакомство с стихотворениями, посвященными теме Рождества и Нового года	Анализ стихотворного текста; подготовка творческого новогоднего вечера.	Творческий вечер
6	Поэты «чистого искусства».	2	Знакомство с творчеством А. Григорьева и Я. Полонского	Анализ стихотворного текста Представление презентаций по персоналиям	Подготовка стихотворений наизусть
7	«Быть поэтом женщине нелепость...» Женская поэзия 19 века	5	История возникновения женской поэзии в России. Знакомство с творчеством С. Толстой, Е. Ростопчиной, К. Карловой, М. Лохвицкой, З.Н. Гиппиус, А. Ахматовой, М. Цветаевой.	Анализ стихотворного текста Представление презентаций по персоналиям Подготовка урока-концерта к 8 Марта «Быть поэтом женщине нелепость...»	Урок-концерт

8	Творчество А. Майкова	1	Знакомство с творчеством А. Майкова	Подбор музыкального сопровождения Анализ стихотворного текста	Подготовка стихотворений наизусть
9	«Муза пламенной сатиры». Поэты «Искры».	2	Понятие «сатира». История развития сатиры в России. Знакомство с историей создания журнала и творчеством поэтов «Искры»	Анализ стихотворного текста Представление презентаций по персоналиям	Подготовка стихотворений наизусть
10	Творчество С. Надсона	1	Знакомство с творчеством С. Надсона	Анализ стихотворного текста Представление презентации	Подготовка стихотворений наизусть
11	Подготовка к итоговому уроку-концерту «Созвучье слов живых.	3		Подготовка к итоговому уроку-концерту	Урок-концерт
12	Заключительное занятие	1		Подведение итогов за учебный год, планирование работы на следующий год.	Примерный план работы на следующий год

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Конспект
2.	Творчество А.А. Дельвига	1		1	Представление презентаций по персоналиям Анализ стихотворного текста Выразительное чтение наизусть
3.	Творчество В.К. Кюхельбекера	1		1	Представление презентаций по персоналиям Анализ стихотворного текста Выразительное чтение наизусть
4.	Подготовка литературно-музыкальной композиции	2	1	1	Инсценировка, создание литературно-музыкальных композиций Выразительное чтение наизусть
5.	Литературно-музыкальная композиция «С лицейского порога». Открытие Пушкинской недели	2		2	Инсценировка, создание литературно-музыкальных композиций Выразительное чтение наизусть
6.	Творчество Д. Веневитинова	1		1	Представление презентаций по персоналиям Анализ стихотворного текста
7.	Творчество В. Бенедиктова	1		1	Представление презентаций по персоналиям Анализ стихотворного текста
8.	Творчество А.К. Толстого	2	1	1	Представление презентаций по персоналиям Выразительное чтение наизусть Анализ стихотворного текста
9.	Поэтическая мистификация: Козьма Прутков	2	1	1	Выразительное чтение наизусть Анализ стихотворного текста
10.	Подготовка творческого новогоднего вечера	2	1	1	Инсценировка, создание литературно-музыкальных композиций
11.	Творческий новогодний вечер	2		2	Инсценировка, создание литературно-музыкальных композиций Выразительное чтение наизусть
12.	Творчество А. Григорьева	1		1	Представление презентаций по персоналиям Анализ стихотворного текста
13.	Творчество Я. Полонского	1		1	Представление презентаций по персоналиям Анализ стихотворного текста
14.	«Быть поэтом женщине нелепость...» Женская поэзия 19 века (Толстая, Е. Ростопчина, К. Карлова, М. Лохвицкая)	1		1	Представление презентаций по персоналиям Выразительное чтение наизусть
15.	«Быть поэтом женщине нелепость...» Женская поэзия 20 века (З.Н. Гиппиус, А. Ахматова, М. Цветаева)	1		1	Представление презентаций по персоналиям Выразительное чтение наизусть Анализ стихотворного текста
16.	Подготовка урока-концерта к 8 Марта «Быть поэтом женщине нелепость...»	2		2	Инсценировка, создание литературно-музыкальных композиций
17.	Урок-концерт к 8 Марта	1		1	Инсценировка, создание литературно-музыкальных композиций

18.	Творчество А. Майкова	1		1	Представление презентаций по персоналиям Анализ стихотворного текста
19.	«Муза пламенной сатиры». Поэты «Искры»	2	1	1	Представление презентаций по персоналиям
20.	Творчество С. Надсона	1		1	Представление презентаций по персоналиям Анализ стихотворного текста
21.	Подготовка к итоговому уроку-концерту «Созвучье слов живых»	2	1	1	Инсценировка, создание литературно-музыкальных композиций
22.	Урок-концерт «Созвучье слов живых»	1		1	Инсценировка, создание литературно-музыкальных композиций Выразительное чтение наизусть
23.	Подведение итогов за учебный год, планирование работы на следующий год	1		1	
	Итого	32	7	25	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-ый ГОД ОБУЧЕНИЯ на 2019-2020 учебный год

№п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие	1	Цели и задачи курса	Творческая работа	Конспект
2	Язык – «первоэлемент литературы»	1	Понятие «язык художественной литературы»	Выразительное чтение художественного текста	Выразительное чтение художественного текста
3	Лексические средства выразительности	8	Понятия: лексические средства выразительности; фразеологизм; пословица, поговорка, прецедентный текст, диалектизм, профессионализм. Стилистическая дифференциация лексики русского языка	Анализ художественного текста Подготовка работ с элементом исследования	Анализ художественного текста
4	Грамматические средства языка	2	Понятие: грамматические средства языка Грамматические синонимы. Изобразительно-выразительные средства языка. Идиостиль писателя.	Анализ художественного текста	Выразительное чтение художественного текста
5	Тропы	3	Повторение видов тропов	Анализ художественного текста Конструирование тропов	Анализ художественного текста
6	Текст как смысловое и структурное целое	11	Понятия: текст, средства связи предложений в тексте, абзацное членение текста Сложное синтаксическое целое. Абзац. Типы речи. Стили речи. Функциональные стили речи. Тема, основная мысль текста. Заголовок текста.	Анализ художественного текста Подготовка работ с элементом исследования	Анализ художественного текста
7	Выразительное чтение художественного текста как часть комплексной	6	Понятия: логическое ударение, интонация	Выразительное чтение художественного текста	Выразительное чтение художественного текста

	работы с текстом на уроках словесности.				
--	--	--	--	--	--

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Слово и словесность. Слово и текст.	1	1		Конспект
2	Язык – «первоэлемент литературы». Звуковые повторы, звукопись. Аллитерация, ассонанс.	1		1	Анализ художественного текста
3	Лексический повтор, его роль в художественном тексте	1		1	Выразительное чтение художественного текста
4	Синонимы и антонимы в художественном тексте. Контекстуальные синонимы и антонимы. Оксюморон	1		1	Анализ художественного текста
5	Омонимы и их использование в художественном тексте.	1		1	Подготовка работ с элементом исследования
6	Стилистическая дифференциация лексики русского языка. Употребление стилистически окрашенных слов в художественном тексте	1		1	Анализ художественного текста
7	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении	1		1	Подготовка работ с элементом исследования
8	Диалектизмы. Употребление диалектизмов в художественных произведениях. Профессионализмы.	1		1	Анализ художественного текста
9	Слова исконно русские и заимствованные	1		1	Подготовка работ с элементом исследования
10	Устаревшие слова и их употребление в художественном тексте	1		1	Анализ художественного текста
11	Фразеологизмы и особенности их употребления в художественном тексте. Пословицы, поговорки, прецедентные тексты	1		1	Анализ художественного текста
12	Грамматические средства языка и их использование в художественном тексте. Грамматические синонимы	1		1	Анализ художественного текста
13	Изобразительно-выразительные средства языка. Идиостиль писателя	1		1	Подготовка работ с элементом исследования
14	Понятие о тропах. Виды тропов	1		1	Подготовка работ с элементом исследования
15	Виды тропов	1		1	Подготовка работ с элементом исследования

16	Стилистические фигуры	1		1	Анализ художественного текста
17	Текст как смысловое и структурное целое	1		1	Анализ художественного текста
18	Основные признаки текста	1		1	Подготовка работ с элементом исследования
19	Сложное синтаксическое целое. Абзац.	1		1	Анализ художественного текста
20	Типы речи. Стили речи. Функциональные стили речи	1		1	Подготовка работ с элементом исследования
21	Тема, основная мысль текста. Заголовок текста	1		1	Анализ художественного текста
22	Роль зачина и концовки в тексте и в абзаце	1		1	Подготовка работ с элементом исследования
23	Способы и средства связи предложений в тексте	1		1	Подготовка работ с элементом исследования
24	Лексические и грамматические средства межфразовых связей	1		1	Анализ художественного текста
25	Роль вопросительных и восклицательных предложений в организации текста. Неполные предложения в диалоге и монологе	1		1	Подготовка работ с элементом исследования
26	Роль односоставных предложений в художественном тексте. Способы передачи чужой речи в художественном тексте	1		1	Анализ художественного текста
27	Анализ языковых, композиционных особенностей художественного текста как подготовка к его выразительному чтению	1		1	Подготовка работ с элементом исследования
28	Выразительное чтение художественного текста как часть комплексной работы с текстом на уроках словесности	1		1	Выразительное чтение художественного текста
29	Интонационная выразительность текста. Мелодия, ритм, тембр, паузы	1		1	Выразительное чтение художественного текста
30	Подтекст и способы его передачи при выразительном чтении	1		1	Выразительное чтение художественного текста
31	Особенности выразительного чтения художественных произведений различных жанров	1		1	Выразительное чтение художественного текста
32	Итоговое занятие. Урок-концерт (выразительное чтение художественных текстов различных авторов).	1		1	Выразительное чтение художественного текста
	Итого	32	1	31	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Литературный салон»
на 2018-2019 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.2018	30.04.2019	8	32	1 раз в неделю по 1 часу

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Литературный салон»
на 2019-2020 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.2019	30.04.2020	8	32	1 раз в неделю по 1 часу

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний, умений и навыков в процессе практической работы на занятиях;
- тематический контроль умений и навыков при анализе творческой работы;
- итоговый контроль умений, знаний и навыков при анализе итоговой работы.

Формы подведения итогов: выставка, защита проектов, выразительное чтение художественных текстов, литературно-музыкальные композиции, анализ художественных текстов.

На протяжении всего процесса обучения учащиеся учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка обучающегося и педагога;
- самооценка.

1-ый год обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Формы подведения итогов	Средства обучения
1.	Введение	эвристическая беседа	презентация	творческая работа	презентация, наглядные пособия
2.	Поэты пушкинского круга	беседа, защита творческих проектов	презентация, постановка целей и задач работы, творческий проект	написание творческой работы, самоанализ и взаимоанализ текстов учащихся презентация творческих работ и проектов	презентация, наглядные пособия, изделия
3.	Забытые поэты	беседа, творческая мастерская	групповые занятия	самоанализ и взаимоанализ художественных текстов	презентация, наглядные пособия,
4.	Творчество А.К. Толстого	беседа, защита творческих проектов	круглый стол, творческий проект, упражнение с объяснением и исправлением ошибок	самоанализ и взаимоанализ текстов учащихся презентация творческих работ и проектов	презентация, видеофильм
5.	Тема Нового года и Рождества в русской поэзии	беседа, творческая мастерская, выставка	системы упражнений на взаимодействие в группе	творческая работа, выставка, конкурс, защита проектов	наглядные пособия, презентация, литературно-музыкальная композиция
6.	Поэты «чистого искусства».	беседа, творческая мастерская, выставка	творческий проект	творческая работа, выставка, конкурс, защита проектов	раздаточный материал, презентация,
7.	«Быть поэтом женщине нелепость...» Женская поэзия 19 века	беседа, защита творческих проектов	круглый стол, творческий проект, упражнение с объяснением и исправлением ошибок	самоанализ и взаимоанализ текстов учащихся презентация творческих работ и проектов	презентация, видеофильм

8.	Творчество А. Майкова				
9.	«Муза пламенной сатиры». Поэты «Искры».	беседа, защита творческих проектов	круглый стол, творческий проект, упражнение с объяснением и исправлением ошибок	самоанализ и взаимонализ текстов учащихся презентация творческих работ и проектов	презентация, видеофильм
10.	Творчество С. Надсона	беседа, защита творческих проектов	круглый стол, творческий проект	самоанализ и взаимонализ текстов учащихся презентация творческих работ и проектов	раздаточный материал, презентация,
11.	Подготовка к итоговому уроку-концерту «Созвучье слов живых».	урок-концерт	урок-концерт	литературно-музыкальная композиция	презентация, видеофильм, музыкальное сопровождение
12.	Заключительное занятие	аналитическая беседа	круглый стол	самоанализ	раздаточный материал, презентация,

2-ой год обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Формы подведения итогов	Средства обучения
1.	Вводное занятие	эвристическая беседа	презентация	творческая работа	презентация, наглядные пособия
2.	Язык – «первоэлемент литературы»	беседа, защита творческих проектов	презентация, постановка целей и задач работы, творческий проект	написание творческой работы, самоанализ и взаимонализ текстов учащихся презентация творческих работ и проектов	презентация, наглядные пособия, изделия
3.	Лексические средства выразительности	беседа, творческая мастерская	групповые занятия	самоанализ и взаимонализ художественных текстов	презентация, наглядные пособия,
4.	Грамматические средства языка	беседа, защита творческих проектов	круглый стол, творческий проект, упражнение с объяснением и исправлением ошибок	самоанализ и взаимонализ текстов учащихся презентация творческих работ и проектов	презентация, видеофильм
5.	Тропы	беседа, творческая мастерская, выставка	системы упражнений на взаимодействие в группе	творческая работа, выставка, конкурс, защита проектов	наглядные пособия, презентация, литературно-музыкальная композиция
6.	Текст как смысловое и структурное целое	беседа, творческая мастерская	творческий проект	творческая работа, выставка, конкурс, защита проектов	раздаточный материал, презентация,
7.	Выразительное чтение	беседа, защита творческих проектов	круглый стол, творческий проект,	самоанализ и взаимонализ текстов	презентация, видеофильм

художественного текста как часть комплексной работы с текстом на уроках словесности.		упражнение с объяснением и исправлением ошибок	учащихся презентация творческих работ и проектов	
--	--	--	--	--

Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Владение специальной терминологией	Специальную терминологию знает частично	Знает специальную терминологию, но редко использует её при общении	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Не может работать над текстом без помощи педагога. Требуются постоянные пояснения педагога при работе	Может делать анализ текста с частичной помощью педагога, нуждается в помощи педагога при составлении плана действий, работе над образом.	Самостоятельно работает над текстом, умеет самостоятельно составлять план действий, грамотно входить в образ.

Формы проведения занятий

Форма проведения занятий	Описание
Беседа	Обсуждение сложных вопросов языкознания и литературоведения; диалог
Круглый стол	форма коллективного обсуждения актуальных вопросов науки, теории и практики
Творческая мастерская	Создание творческой работы
просмотр обучающего фильма, презентации	Обсуждение
Выставка	Показ творческой работы
Конкурс	Показ творческой работы с присуждением мест
Защита и презентация проекта	Показ творческой законченной работы с рассказом об ее последующей презентацией

Дидактический материал

№	Материал	Примечания
1.	Подборка наглядного материала	Электронный носитель, карточки, плакаты
2.	Карточки с заданиями, упражнениями	Электронный носитель
3.	Презентации:	Электронный носитель
4.	Викторины	Электронный носитель

5.	Видеофильмы	Электронный носитель
----	-------------	----------------------

Методическое обеспечение

Используемые интернет-ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал "Русский язык" <http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook/>
4. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
5. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы <http://gramota.ru/book/ritorika/>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал "Русское слово" <http://www.ropryal.ru>

Для учащихся

1. Афанасьев В. «Да, женская душа должна во тьме светиться...»// Ростопчина Е.П. Избранная лирика. Драма. Документы, письма, воспоминания. М., 1987.
2. Егоров Б.Ф. Аполлон Григорьев - поэт, прозаик, критик.// Григорьев А.Г. Сочинения. В 2-х т. Т. 1. М, 1990.
3. Ершов Л.Ф. Русская стихотворная сатира конца 19-начала 20 веков.// Муза пламенной сатиры: Русская стихотворная сатира 1880-1910-х годов. М, 1990.
4. Сахаров В.И. В.Г. Бенедиктов: поэзия и судьба.// Бенедиктов В.Г. Стихотворения. М., 1991.
5. Служевская Т.Л. «Уроки русской словесности (практикум по культуре речи)». Санкт-Петербург, 1994.

Для учителя

1. Львова С.И. «Уроки словесности 5-9 класс: Пособие для учителя». – М., 1996.
2. Лотман Ю.М. «Анализ поэтического текста: структура стиха». – М., Дрофа, 2001.
3. Шанский Н.М. «Художественный текст под лингвистическим микроскопом». – М., 1987.
4. Чуковский К. «Живой, как жизнь» – любое издание.
5. Чуковский К. «От двух до пяти» – любое издание.
6. Мурин Д.Н. Русская литература второй половины 19 века. СПб., 2002.
7. Русская литература 20 века: Школы, направления, методы творческой работы./ Под ред. СИ. Тиминой. СПб., 2002.
8. Рыжкова Т.В., Свирина Н.М. Встреча с Цветаевой. Кн. для учителя. СПб., 2000.

Словари

1. Ашукин, С. С., Ашукина, М. Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения / С. С. Ашукин, М. Г. Ашукина. – М., 1986.
2. Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка / З. Е. Александрова. – М., 1987.

3. Ахманова, О. С. Словарь синонимов русского языка / О. С. Ахманова. – М., 1986.
4. Балакай, А. Г. Словарь русского речевого этикета / А. Г. Балакай. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
5. Жуков, В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков, А. В. Жуков (любое издание).
6. Зимин, В. И. Пословицы и поговорки русского народа: Большой толковый словарь / В. И. Зимин, А. С. Спирин. – Ростов н/Д: Феникс; Москва : Цитадель-трейд, 2005.
7. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. Грамматические формы / Т. Ф. Иванова. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2005.
8. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова [и др.]. – М.: Флинта; Наука, 2003.
9. Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов (любое издание).
10. Новый краткий словарь иностранных слов / отв. ред. Н. М. Семёнова. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2005.
11. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / ред.-сост. В. В. Бурцева. – М. : Рус.яз. – Медиа, 2005.
12. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2007.
13. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку: Правописание. Произношение. Литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
14. Тихонов, А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А. Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1991 (и последующие издания).
15. Этимологический словарь юного филолога (языкознание) / сост. М. В. Панов. – М.: Педагогика, 1984 (и последующие издания).