

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №144
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ лицея №144
Протокол № 151
От « 30 » августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31 августа 2018 г. № 272-о/д
Директор лицея №144

(Федорова Л.А.)


**Дополнительная общеобразовательная программа социально-
педагогической направленности
«Живой английский»**

Возраст учащихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Лукьянова Мария Витальевна,
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Живой английский» соответствует современной концепции содержания обучения английскому языку в школе и предусматривает формирование не только лингвистической (языковой), но и коммуникативной (речевой) компетенции школьников, связанной с овладением всеми видами речевой деятельности, а также с культурой устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных сферах общения. Данная программа призвана дополнить и углубить базовый курс английского языка. В основу дополнительной образовательной программы «Живой английский» положена идея формирования у учащихся 6 класса языковой и коммуникативной компетенции, позволяющих на практическом уровне овладеть английским языком, разными видами речевой деятельности, необходимость формирования которых определена образовательным стандартом по английскому языку и подготовкой к ГИА и ЕГЭ. **Отличительной особенностью** данной программы является её интегрированность, она опирается на обобщение и систематизацию знаний, а также формирование основных компетенций:

- социальной
- коммуникативной
- социально-информационной
- когнитивной
- межкультурной
- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности

Дополнительная программа «Живой английский» имеет социально-педагогическую направленность, а также общекультурный уровень освоения.

Актуальность программы заключается в том, что она содержательно направлена на повышение у учащихся уровня понимания и владения английским языком, развитие общей культуры, выявление, поддержку и развитие молодежи увлеченной иностранными языками. На сегодняшний день знание английского языка, умение говорить и писать грамотно, четко формулировать свои мысли – неотъемлемые составляющие личности современного ученика. Это необходимо для ценностного осознания статуса языка международного общения, его роли в современном многокультурном мире.

Педагогическая целесообразность. Данная программа позволяет решать ряд актуальных педагогических задач, являющихся приоритетными на современном этапе развития дополнительного образования, а именно:

– формирование уважительного отношения к английскому языку через системную многогранную работу со «словом», развитие культуры речи, обогащение словарного запаса учащихся, отработка навыков чтения, говорения, изучение особенностей лексической стилистики;

–обеспечение открытости дополнительного образования посредством включения в образовательный процесс актуальных явлений социокультурной реальности, опыта их проживания и рефлексии, а также создания благоприятных условий для генерирования и реализации детских инициатив;

–обеспечение персонализации образовательного процесса через выстраивание индивидуальных образовательных траекторий, ориентацию на создание конкретного персонального продукта и публичную презентацию учащимися результатов своей практической деятельности. Программа направлена на использование чтения как процесса познания мира и формирования личности учащихся.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Живой английский» разработана для обучающихся 11 - 12 лет.

Объем и срок реализации программы

Общее количество учебных часов – 32 часа за 1 года обучения.

1 год обучения – 32 часа (1 раз в неделю по 1 часу).

Цель программы: формирование уважения к культурам других народов, готовности к сотрудничеству и взаимодействию; развитие межкультурной компетенции, а именно участие в межкультурной коммуникации, учитывая особенности других культур; обучение основам речевого этикета в устной и письменной формах на базе наиболее употребительных фраз, идиоматических выражений; развитие компенсаторной компетенции.

Одна из важных задач курса заключается в максимальном вовлечении учащихся на занятии. Многие упражнения предполагают опору на собственный жизненный опыт учащихся.

Задачи:

Познавательный аспект

- познакомить учащихся с культурой стран изучаемого языка;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающий аспект

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению разговорным английским языком;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщать учащихся к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у учащихся готовность к общению на английском языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.

Воспитательный аспект

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению английским языком и культурой.

Кадровое обеспечение

Программу реализует квалифицированный педагог дополнительного образования

Условия реализации программы

• **условия набора в группы:** принимаются все учащиеся лица. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. В течение учебного года может проводиться дополнительный набор в группу при условии наличия вакантных мест. Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

• **условия формирования групп:** обучающиеся 11-12 лет

Количество учащихся в группах: списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 10 и не более 30 человек в группе

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает применение разнообразных современных образовательных технологий, среди которых наибольшее внимание уделяется методам и приемам технологий развития критического мышления, проектной деятельности, деловой игры и личностно-ориентированного обучения, а также информационно-коммуникационным технологиям.

Формы занятий: практическое занятие, лекция, беседа, деловая и ролевая игра, дискуссия, презентация творческих проектов, круглый стол, творческий отчет, оформление выставок лучших работ учащихся, лекции, беседы, игры, конкурсы, соревнования и другие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, объяснение, рассказ, показ иллюстраций, презентаций);

- групповая (выполнение проектов, работа в парах по созданию диалогов, выполнение определенных творческих заданий);
- коллективная (мозговой штурм);
- индивидуальная.

Для реализации программы «Живой английский» требуется следующее **материально-техническое обеспечение:**

Материально-техническое оснащение:

- мультимедийное оборудование;
- многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер);
- магнитно-маркерная доска;
- столы, стулья по количеству учащихся.

Занятия по программе ведёт педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование.

Планируемые результаты:

Личностные:

- 1) понимание английского языка, как языка международного общения;
- 2) осознание эстетической ценности английского языка; уважительное отношение к изучаемому языку;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать иностранный язык как средство получения знаний по учебному предмету;
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи;
- 4) умение находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернет;

Предметные:

- 1) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
- 2) осознание эстетической функции изучаемого языка;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности;
- 4) освоение базовых понятий культуры речи;
- 5) проведение анализа текста как языковой единицы;
- 6) способность учащихся создать письменное высказывание в форме письма личного характера или эссе на основе прочитанного литературного произведения с помощью предложенных образцов и моделей или по плану.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ на 2018-2019 учебный год

| №п/п | Наименование разделов | Всего часов | В том числе | | Формы контроля |
|------|-------------------------|-------------|--|---|--|
| | | | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| 1 | Введение | 9 | Нормы литературного языка. Тропы. | Решение задач, сочинения, работа со словарями. Игра «Поле чудес», «телепередача» «Правильно ли мы говорим?» | Игра «Своя игра». |
| 2 | Грамматика | 7 | Грамматические ошибки, связанные употреблением грамматических времен (Г-1) | Решение задач, выполнение тестовых упражнений. | Редактирование текста |
| 3 | Лексикология | 10 | Слово с точки зрения лексикологии. Р-1 – употребление слов в предложении. Р-2 – лишнее слово. Р-4 – порядок слов. Р-5 – синонимы и антонимы в английском языке | Работа с лексикологическими словарями (самостоятельная, в парах). Редактирование текста. | Контрольная работа по определению типа словарей. Игра «Своя игра». |
| 4 | Словообразование | 6 | Образование слов Г-2 – ошибки в словообразовании. | Решение грамматических задач, связанных с обнаружением Г-2. Редактирование текста. | Игра «Конкурс дикторов». |

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы контроля |
|-------|--|------------------|---|
| | | | |
| 1. | Введение. "Своя игра" | 1 | Выполнение заданий по определению форсированности предметных знаний |
| 2. | Физики и лирики."Несколько фактов о земле и воздухе | 1 | Чтение с целью извлечения конкретной информации, беседа |
| 3. | "Кузнец и лошадь молочника" | 1 | Беседа, чтение, работа с текстом |
| 4. | "Кепки и шляпки" Детские английские стихи | 1 | Чтение, выявление особенностей текста |
| 5. | "Сколько весит воздух" Английские меры длины и веса | 1 | Эксперсс-тест, творческое задание |
| 6. | "Робин Гуд и лесные братья" | 3 | Чтение, беседа, круглый стол «Лесные братья – положительные герои или отрицательные» |
| 7. | Природа и техника История магнита | 2 | Работа с текстом с целью извлечения конкретной информации |
| 8. | Деревья вокруг нас | 1 | Работа по карточкам- заданиям. Написание творческой работы |
| 9. | "What do we plant? " поэма | 1 | Чтение, обсуждение |
| 10. | Сказка и поэзия. Особенности жанра | 1 | Чтение, беседа |
| 11. | "Старик и поросёнок". | 1 | Чтение, выполнение заданий по тексту |
| 12. | "Дом, который построил Джек" " Jack Horner" | 1 | Чтение, творческое создание авторского перевода стихотворения |
| 13. | История возникновения поэм, лексические игры | 1 | Беседа, выполнение совместных заданий, ролевые игры |
| 14. | Популярная психология. Почему люди ссорятся | 1 | Беседа, экспресс-опрос |
| 15. | "Let's change about' | 1 | Беседа, наблюдение, выполнение заданий Творческая работа, наблюдение, |
| 16. | Реклама как средство воздействия | 1 | Исследование образца. Написание творческой работы |
| 17. | Решение логических задач | 1 | Беседа, наблюдение, выполнение заданий |
| 18. | Особенности стихотворного перевода | 1 | Чтение, Написание творческой работы Самоанализ и взаимоанализ по итогам создания авторских текстов |
| 19. | "Старушка Хаббард и её собака" | 1 | Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий |
| 20. | Метафоры и сравнения в стихотворении | 1 | Беседа, наблюдение, выполнение заданий |
| 21. | Законы литературного перевода. | 1 | Беседа, наблюдение, выполнение заданий. Доклад на тему |

| | | | |
|-----|---|-----------|---|
| | Лексические игры | | |
| 22. | Загадки космоса. Чтение научно-популярных статей о космосе | 3 | Чтение, работа с текстом |
| 23. | Марк Твен " Том Сойер и Гек Финн" | 1 | Беседа, выполнение заданий |
| 24. | Марк Твен "Собака три доллара" | 1 | Работа по карточкам- заданиям Написание творческой работы |
| 25. | Д.К.Джером " Небольшой инцидент во время велосипедной прогулки" | 1 | Лингвистическая игра Презентация творческих заданий |
| 26. | О.Генри "Поросёнок" Чтение и пересказ | 1 | Чтение, выполнение лингвистических заданий |
| 27. | Обобщение | 1 | Творческая работа |
| | Итого | 32 | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Живой английский»
на 2018-2019 учебный год

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 год | 04.09.2018 | 30.04.2019 | 8 | 32 | 1 раз в неделю по 1 часу |

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний, умений и навыков в процессе практической работы на занятиях;

- тематический контроль умений и навыков при анализе творческой работы;

- итоговый контроль умений, знаний и навыков при анализе итоговой работы.

Формы подведения итогов: выставка, защита проектов, конкурс.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;

- совместная оценка обучающегося и педагога;

- самооценка.

| № | Раздел программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации образовательного процесса | Формы подведения итогов | Средства обучения |
|----|--|---|---|---|---|
| 1. | Введение | Беседа, игра | презентация, постановка целей и задач работы. | Самоанализ и взаимоанализ работы | Презентация, наглядные пособия, изделия |
| 2. | Грамматика Времена английского глагола | беседа, игра, конкурс выставка, презентация творческой работы | круглый стол, творческий проект, упражнение с объяснением и исправлением ошибок, упражнение конструктор | Самоанализ и взаимоанализ работ учащихся презентация творческих работ | Презентация, видеофильм |
| 3. | Лексикология | беседа, игра конкурс творческая мастерская, выставка | системы упражнений на взаимодействие в группе | Творческая работа, выставка, конкурс, защита проектов | Наглядные пособия, презентация |
| 4. | Словообразование | беседа, игра конкурс творческая мастерская, выставка | Творческий проект Система упражнений по образованию слов | Творческая работа, выставка, конкурс, защита проектов | Раздаточный материал, презентация |

Механизм оценивания образовательных результатов

| | Минимальный уровень | Средний уровень | Максимальный уровень |
|--|--|--|--|
| Практическая подготовка | | | |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | | | |
| Критерии оценивания чтения | 1. Слабо владеет навыками фонетического чтения (не знает или не умеет применять правила чтения); 2. Понимает основное содержание текста. Слабо владеет навыками детального понимания; 3. Не умеет выделять запрашиваемую | 1. Владеет навыками фонетического чтения (знает правила чтения, умеет исправить допущенные ошибки); 2. Понимает содержание текста за исключением некоторых деталей; 3. Умеет выделять значимую информацию; 4. Справляется с 2/3 заданий к тексту. | 1. Владеет навыками фонетического чтения (знает и применяет правила чтения); 2. Детально понимает содержание текста; 3. Умеет выделять значимую/запрашиваемую информацию; 4. Справляется со всеми заданиями к тексту. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | информацию; 4.Справляется более чем с 1/2 (60%) заданий к тексту. | | |
| Критерии оценивания аудирования | 1.Слабо понимает основное содержание аудиотекста, справляется не менее чем с 1/2 заданий; 2.Слабо выделяет значимую/запрашиваемую информацию; 3.Допускает не более 4 смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту (10 вопросов). | 1.Понимает содержание аудиотекста; 2.Умеет выделять значимую/запрашиваемую информацию; 3.Справляется с 2/3 заданий; 4.Допускает не более 1-2 смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту (10 вопросов). | 1.Учащийся детально понимает содержание аудиотекста; 2.Умеет выделять значимую/запрашиваемую информацию; 3.Справляется со всеми установочными заданиями. |
| Критерии оценивания письменных работ | 1.Коммуникативная задача решена частично; 2.Понимание письменного текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики. | 1.Коммуникативная задача в целом решена; 2.В письменном тексте имеются орфографические/грамматические и/или лексические ошибки, незначительно затрудняющие понимание текста. | 1.Коммуникативная задача решена полностью; 2.Применение лексики адекватно коммуникативной задаче; 3.Орфографические, грамматические ошибки отсутствуют/не препятствуют решению коммуникативной задачи. |
| Критерии оценивания говорения Монологическая речь | 1. Учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но: - высказывание не всегда логично, имеются паузы, повторы; - допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание; 2.Речь отвечающего в целом понятна, интонационный рисунок в основном соблюдается; | 1. Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; 2.Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче; 3. Учащийся допускает отдельные фонетические, лексические и/или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи; | 1.Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; 2.Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно; 3.Ошибки отсутствуют; 4.Речь понятна: все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок; |
| Диалогическая речь | 1. Учащийся пытается строить диалог в соответствии с коммуникативной задачей, но слабо владеет навыками речевого взаимодействия с партнером. Допускает сбои в процессе коммуникации; 2.В используемых | 1. 1. Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; 2.В целом демонстрирует навыки и умения языкового взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; 3.Используемый словарный запас | 1. Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; 2.Демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Владеет стратегиями |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | лексических единицах и грамматических структурах допускаются грубые ошибки, затрудняющие общение; 3.Речевое поведение не соответствует ситуации общения; | и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию; 4.Речь понятна и фонетически достаточно корректна; | восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование); 3.Используемый языковой материал соответствует поставленной коммуникативной задаче; 4..Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют. 5. Речь отвечающего понятна и фонетически корректна; 6.Демонстрируется правильное речевое поведение; |
|--|---|---|---|

Формы проведения занятий

| Форма проведения занятий | Описание |
|---|---|
| Игра | Форма деятельности, имитирующая те или иные практические ситуации, одно из средств активизации учебного процесса. Виды деловых игр и достигаемые ими цели: <i>учебные</i> (овладение определенными умениями и навыками); <i>оценочные</i> (оценка знаний и умений, полученных обучающимися); <i>исследовательские</i> (поиск новых или отработка и совершенствование известных приемов той или иной деятельности) |
| Беседа | Обсуждение сложных вопросов словообразования и грамматики английского языка; диалог |
| Круглый стол | форма коллективного обсуждения актуальных вопросов науки, теории и практики |
| Творческая мастерская | Создание творческой работы. |
| просмотр обучающего фильма, презентации | Обсуждение |
| Выставка | Показ творческой работы |
| Конкурс | Показ творческой работы с присуждением мест |
| Защита и презентация проекта | Показ творческой законченной работы с рассказом об ее последующей презентацией |

Дидактический материал

| № | Материал | Примечания |
|----|------------------------------------|---|
| 1. | Подборка наглядного материала | Электронный носитель, карточки, плакаты |
| 2. | Карточки с заданиями, упражнениями | Электронный носитель |

| | | |
|----|--------------|----------------------|
| 3. | Презентации: | Электронный носитель |
| 4. | Викторины | Электронный носитель |
| 5. | Видеофильмы | Электронный носитель |

Методическое обеспечение

1. Бейзеров В. А. Английский для путешественников. English for Travellers/ В. А.Бейзеров.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Деловой английский для школы" / "Business English for Schools" Книга для учащихся (учебное пособие для 10 - 11 классов профильной школы).-Титул, Обнинск, 2010.
3. Компьютерная программа Английский для путешественников. English for Travellers- студия Studytec, 2009.
4. Мультимедийный компьютерный курс Reward.- Оксфорд, 2007.
5. English for Telephoning/ David Gordon Smith.- Oxford, 2010.

Литература для учащихся

1. Сказки на английском для детей и взрослых / Fairy Tales for Children and Adults, 2006
2. Funny fairy tale grammar / Justin McCory Martin, 2006 – с. 70